



# Wes-Boland Eisteddfod

## MUSIEK

### ALGEMENE REËLS EN VOORWAARDES VIR DIE MUSIEK KATEGORIEË:

1. 'n Deelnemer mag in sy eie Graad-afdeling of hoër deelneem.
2. Geen deelnemer mag 'n werk aanbied waarvoor hy/sy by 'n  **vorige Wes-Boland Eisteddfod 'n toekening** ontvang het nie.
3. **Let op dat alle instrumentale kategorieë ingedeel is volgens deelnemers se Graad op skool, en NIE die graad/standaard van die deelnemers op hul betrokke instrument nie.**
4. Kategorieë strek vanaf Gr. R tot Ope (vir volwasse deelnemers).
5. Elke duet-, trio- of ensemble-inskrywing word gedoen volgens die Graad (op skool) van die oudste deelnemer.
6. **Geen kopieë** van werke word saam met die inskrywings gestuur nie; dus sal geen verantwoordelikheid aanvaar word vir kopieë van werke wat op so 'n manier verlore mag raak nie.
7. Alle deelnemers moet op die betrokke dag van deelname 'n kopie van hul werk aan die beoordelaar voorlê. Indien 'n deelnemer nie aan hierdie vereiste voldoen nie, kan deelname geweier word.
8. Alle werke is EIE KEUSE.
9. Lengte van werke word beperk tot 3 minute per item.
10. Dubbelgangers van alle orkesinstrumente is toelaatbaar in die onderskeie kategorieë.
11. Dit is belangrik om gebruik te maak van 'n goeie kwaliteit instrument. Die beoordelaar behou die reg voor om deelnemers te penaliseer vir intonasie en ander probleme, weens 'n swak gehalte instrument.
12. Alle werke aangebied moet by die ouderdom en ervaringsveld van die betrokke deelnemers pas.
13. Indien u 'n inskrywing wil maak waarvoor daar nie 'n kategorie is nie, of 'n versoek wil rig vir enige spesiale vergunning, moet dit **skriftelik** gerig word aan die betrokke sameroeper tesame met u inskrywing. Die betrokke sameroeper kan ook geskakel word ten tyde van die inskrywing.
14. Indien daar enige vermoede bestaan dat 'n inskrywing nie voldoen aan die vereistes soos in die huidige sillabus uiteengesit is nie, behou die beoordelaar die reg om so 'n item te diskwalifiseer.
15. Dit is belangrik dat u uself deeglik vergewis van die inhoud van die sillabus.
16. **Hoof Venues: Hopefield NG Kerk & Kerksaal.** Indien nodig sal ander venues in Hopefield ook gebruik word.

Navrae kan gerig word aan:

**Mev. Sania Potgieter** Sel: 072 385 5691 [sania@westcoastmusicacademy.co.za](mailto:sania@westcoastmusicacademy.co.za)

## INSTRUMENT AFDELINGS – KODES:

Klavier Klassiek	MU1
Klavier Kontemporêr	MU2
Klawerbord / Digitale Klavier	MU3
Tromme (Drum-kit)	MU4
Perkussie ( <i>Xilofoon, Snaartrom, Glockenspiel, Marimba, Djembe, Timpani</i> )	MU5
Strykers ( <i>Viool, Altviool, Tjello, Kontrabas</i> )	MU6
Houtblaas ( <i>Fluit, Klarinet, Hobo, Fagot, Saksofoon</i> )	MU7
Koperblaas ( <i>Trompet, Tromboon, Franse Horing, Eufonium, Tuba</i> )	MU8
Blokfluit	MU9
Kitaar ( <i>Klassiek / Plektrum / Elektries / Bas</i> )	MU10
Ukelele	MU11
Slagorkes	MU12
Ensembles	MU13
Elektroniese Ensembles / <i>Bands</i>	MU14
Orkeste ( <i>Stryk-, Blaas-, Gemengde-, Jazz-, Afrika-, Simfonie orkes</i> )	MU15
<b>KLASMUSIEK</b> (*Nuut)	MU16

## ITEM AFDELINGS & RIGLYNE:

Die volgende Item Afdelings kan voor ingeskryf word en is op toepassing van alle instrumente, tensy anders genoem.

- Deelnemers mag 'n maksimum van **2 items lewer per item afdeling, per instrument** (behalwe vir die Konsertprogram wat reeds 3 stukke is) bv. **Solo A, Solo B, Duet A, Duet B, Kwartet A, Kwartet B...** ens.
- Neem kennis dat die inskrywingsfooi per stuk betaalbaar is, dus X3 vir 'n konsertprogram-inskrywing, of X2 vir Solo A en B.

### KONSERTPROGRAM / JAZZ PROGRAM:

- Enige kombinasie van tot 3 Klassieke stukke mag aangebied word vir die Konsertprogram.
- Enige kombinasie van tot 3 kontemporêre / Jazz stukke mag aangebied word vir die Jazz Program.
- Werke sal direk na mekaar gespeel word.
- Konsertprogramme is **SLEGS** vir solo-instrumente & orkeste. NIE vir Duette, Trio's, Kwartette en ander Ensembles nie.
- Dubbelgangers van Orkesinstrumente mag afgewissel / gekombineer word in die Konsertprogram.

### ALTERNATIEWE DUETTE:

- Leerders in Graad R tot 3 op skool mag saam met hul onderwyser(es) 'n duet speel. Die leerder moet die primo / leidende part speel. Slegs die leerder sal 'n sertifikaat ontvang.

Solo
Konsertprogram ( <i>3 stukke</i> )
Duet ( <i>dieselfde 2 instrumente</i> )
Trio
Kwartet
Alternatiewe Duet ( <i>student met onderwyser - Slegs Gr.R-3 studente. Beide instrumente dieselfde vir die item.</i> )
Gemengde Duet/Trio/Kwartet ( <i>verskillende instrumente gekombineer</i> )
Concerto ( <i>slegs Klavier</i> )
Duet op 2 Klaviere ( <i>'n gewone klavier en 'n digitale klavier sal beskikbaar wees</i> )
Klavierbegeleiding
Bladlees
Item ( <i>bv. Bands / Orkeste</i> )

## ANDER:

- Alle Orkesinstrumente asook Blokfluit mag begelei word (slegs Klavierbegeleiding), asook Duette, Trio's, Kwartette, Ensembles.
- Enige grootte van instrumente word aanvaar (bv. by Strykers en Kitare).
- In afdelings waar daar van Elektroniese Begeleiding (Backtracks) gebruik gemaak word: slegs geheuestokkies ("*memory sticks*") word aanvaar, nie CD's nie.

Meer spesifikasies vir instrumente en inskrywings word hier onder uiteengesit:

## **KLAVIER KLASSIEK / KLAVIER KONTEMPORÊR**

### KLAVIER KLASSIEK

- Enige Klassieke / Kontrapuntale werke / Sonatas word aanvaar.
- In die geval van 'n Sonata, mag slegs EEN beweging van 'n Sonata gespeel word.

### KLAVIER KONTEMPORÊR

- Geen oorspronklike Klassieke werke sal in hierdie kategorie aanvaar word nie, maar slegs verwerkings daarvan.
- Jazz, of enige ander kontemporêre / ligte klavierwerke word aanvaar.
- Improvisasietegnieke mag toegepas word.
- In die geval van verwerkings hoef slegs die basiese struktuur van die werk aan die beoordelaar oorhandig te word.

### DUET 2 KLAVIERE

- Een gewone klavier en een digitale klavier sal beskikbaar wees vir duette op twee klaviere.
- Indien u onseker is oor die stemming van die gewone klavier, is u welkom om twee soortgelyke digitale klaviere saam te bring vir hierdie item(s).

### BLADLEES (*spesifiseer Klassiek of Kontemporêr met inskrywing*)

- Klassiek: Sal bestaan uit 'n melodie geskryf in die diskant- en bassleutel.
- Kontemporêr: Sal bestaan uit 'n melodie in die diskantsleutel met aangeduide akkoorde vir die linkerhand. Linkerhand mag gegewe akkoorde improviseer, maar daar moet by die akkoorde gehou word.

## **KLAVIER BEGELEIDING**

- In hierdie afdeling word slegs die begeleier beoordeel en slegs die begeleier ontvang 'n sertifikaat.
- Inskrywing moet gedoen word volgens die graad (op skool) van die **begeleier**.
- Enige werk, of solo-instrument word aanvaar.
- Let daarop dat die standaard van die begeleiding gepas moet wees by die ouderdom en ervaringsveld van die begeleier.
- In die geval waar 'n solis ook in 'n ander afdeling meeding en die begeleier ook vir hierdie afdeling wil inskryf, moet dit u dit asb. per e-pos onder die sameroeper se aandag bring.

## **KLAWERBORD / DIGITALE KLAVIER**

- Die toepassing van improvisasietegnieke is toelaatbaar. In so 'n geval word die basiese struktuur van die werk aan die beoordelaar oorhandig met beoordeling.
- Indien deelnemers op 'n swak model klawerbord speel wat nie voldoen aan die nodige vereistes volgens die standaard van die deelnemer nie, behou die beoordelaar die reg voor om die deelnemer te penaliseer/diskwalifiseer.

- Verkieslik moet die deelnemer van die klawerbord se outomatiese begeleiding gebruik maak, met akkoorde in die linkerhand, asook outomatiese Intro, Fill, Ending en enige ander funksie wat die klawerbord bied.
- **Items op 'n digitale klavier mag met elektroniese begeleiding ("backtracks") speel - slegs geheuestokkies ("memory sticks") word aanvaar.**

## BLOKFLUIT

- Sopraan- of Altblokfluitwerke mag ook alternatief op die Tenoor- of Sopranino / Bas-blokfluit aangebied word.

### DUETTE/TRIO'S/KWARTETTE

- Enige kombinasie van blokfluite (geen ander instrument nie) is hier toelaatbaar.

## HOUTBLAAS

- Fife en Cor Anglais word ook toegelaat.

### DUETTE/TRIO'S/KWARTETTE

- Enige kombinasie van houtblasers is hier toelaatbaar (geen ander instrument nie).
- Sien Gemengde Duette en Trio's / Ensemble-kategorie vir meer.

## KOPERBLAAS

### DUETTE/TRIO'S/KWARTETTE

- Enige kombinasie van koperblasers is hier toelaatbaar (geen ander instrument nie).
- Sien Gemengde Duette en Trio's / Ensemble-kategorie vir meer.

## STRYKERS

### DUET/TRIO'S/KWARTETTE

- Enige kombinasie van strykers is hier toelaatbaar (geen ander instrument nie).
- Sien Gemengde Duette en Trio's / Ensemble-kategorie vir meer.

## KITAAR

- Klassieke kitare mag NIE van klankversterking gebruik maak nie.
- Slegs plektrum-, elektriese- en baskitare mag van klankversterking en/of begeleidingsnitte (*backtracks*) gebruik maak.
- **Neem kennis dat elektroniese begeleiding ("backtracks") slegs op 'n geheuestokkie ("memory stick") aanvaar sal word vir deelname (geen CD's).**

### DUETTE/TRIO'S/KWARTETTE

- In hierdie kategorie mag enige kombinasie van kitare gebruik word.
- Geen begeleidingsnitte mag hier gebruik word nie.
- Sien Gemengde Duette en Trio's / Ensemble-kategorie vir meer.

## TROMME (Drum-kit) / DJEMBE'S / PERKUSSIE

- Begeleidingsnitte (*backtracks*) mag gebruik word vir tromme.
- **Neem kennis dat elektroniese begeleiding ("backtracks") slegs op 'n geheuestokkie ("memory stick") aanvaar sal word vir deelname (geen CD's).**
- Afrika tromme / Djembe's / Perkussie (melodies / nie-melodies bv. Snaartrom, Timpani, Glockenspiel, Marimba, Xilofoon) mag ook onder hierdie afdeling aangebied word. (Meld spesifieke instrument met inskrywing).

- Enige akoestiese begeleiding word aanvaar vir Djembe's, Glockenspiel, Marimba, Xilofoon, ander perkussie, maar geen *backtracks*.
- Perkussie instrumente mag gekombineer word in die konsertprogram, bv. Marimba, Snaartrom, Timpani.

### **GEMENGDE DUETTE/TRIO'S/KWARTETTE**

- Duet/Trio: Enige kombinasie van instrumente sonder klankversterking mag gebruik word, bv. 'n trio vir viool, saksofoon en fluit.
- Elektroniese Duet/Trio: Enige kombinasie van akoestiese en/of slegs klankversterkte instrumente insluitende, elektriese- en baskitaar asook tromme kan gebruik word.
- **Meld spesifiek watter instrumente deel is van hierdie item** (vir programdoeleindes).

### **ENSEMBLES**

- Moet uit **5 tot 15** spelers bestaan.
- Die ensemble mag dirigeer word deur 'n dirigent.
- Enige KOMBINASIE VAN INSTRUMENTE mag hier aangewend word. Dit mag insluit Houtblaas-, Koperblaas-, Strykers, Blokfluite, Slag-/Orff-instrumente, Kitaar en Klavier.
- Indien begeleid, sal slegs Klavierbegeleiding aanvaar word. Geen begeleidingsnitte (*backtracks*) word aanvaar nie (andersins, sien Elektroniese Ensembles).
- Maksimum tydsduur per item: 3 minute.
- **Meld spesifiek watter instrumente aan 'n item deelneem** (vir programdoeleindes).

### **ELEKTRONIESE ENSEMBLES / BANDS**

- Reëls soos uiteengesit in die Ensemble afdeling, maar mag van klankversterkte instrumente en/of *backtracks* gebruik maak.
- **BANDS** móét klankversterkte instrumente gebruik.
- Maksimum tydsduur per item: 3 minute.
- **Meld spesifiek watter instrumente aan 'n item deelneem** (vir programdoeleindes).
- **Neem kennis dat *backtracks* slegs op 'n *memory stick* aanvaar sal word vir deelname. Geen CD's met *backtracks*.**

### **SLAGORKESTE:**

- Enige aantal spelers word aanvaar, maar SLEGS LEERDERS mag deelneem en dirigeer.
- Klavierbegeleiding mag deur 'n leerder of die afrigter gespeel word.
- Tradisionele Slaginstrumente moet gebruik word en mag melodies en/of nie-melodies wees en gekombineer word na willekeur, bv. Driehoek, Sleëklokkies, Houtblokke, Maracas, Simbaal, Trom, Glockenspiel, Xilofoon, Guiro, ens.
- Geen 'melodicas' gebruik mag word nie.
- Sang en/of spraak en/of liggaamsperkussie is toelaatbaar.
- Blokfluit is toelaatbaar, maar moet liefers nie oorheersend wees.
- Kitaar mag gebruik word as begeleiding, maar dan sonder klavier.
- **Vooraf-opgeneemde begeleidings ("*backtracks*") word toegelaat en sal in dieselfde afdeling as die tradisionele slagorkeste beoordeel word, en nie meer apart nie.** Elektroniese begeleiding sal nie slagorke beoordeel word.

- Slagorkeste groter as 10 mag 2 items lewer deur slegs een maal die groeps-inskrywingsfooie te betaal, mits dit dieselfde spelers is vir albei items.
- Maksimum tydskuur vir twee stukke saam: 6 minute.
- Eie komposisies en verwerkings word aanvaar, indien voldoen aan vereistes.

## KLASMUSIEK

- Hierdie afdeling bied die geleentheid vir ander groepsdeelnames wat nie slegs van Tradisionele Slaginstrumente gebruik maak nie.
- Hierdie afdeling is ook slegs vir deelnames wat in KLASVERBAND afgerig word by skole, waar bv. alle leerders in die klas verplig is om deel te neem (nie uitgesoekte leerders nie).
- Groepe moet groter as 10 leerders per groep wees.
- Hier mag enige instrument of kombinasie van instrument gebruik word: tradisioneel, orkes-, nie-tradisioneel, liggaamsperkussie en selfs tuisgemaakte instrumente. Hier is geen beperking op kombinasie of tipe instrumente nie.
- Geen danspassies word hiermee saam toegelaat nie.
- Bv. groepe van die volgende instrumente: **Ukuleles, Blokfluite, Strykers, Blasers, Perkussie, Boomwhackers, Bucket Drumming, Desk Bells, Fluitjies, slegs Glockenspiels, slegs Xilofone, Liggaamsperkussie, Selfgemaakte instrumente**, of self 'n kombinasie van bogenoemde.
- Klavierbegeleiding of elektroniese begeleiding ("*backtracks*") word aanvaar, en val in dieselfde kategorie. Begeleiding mag deur 'n onderwyser of leerder gedoen word.
- Items mag deur 'n leerder of onderwyser dirigeer word, of daarsonder speel.
- Groepe word beoordeel in skoolgraad-verband en geen onderskeid word getref tussen die tipe instrumente of instrument-kombinasies nie.

## ORKESTE

- Moet uit **16 of meer** spelers bestaan (geen maksimum beperking).
- Die orkes moet dirigeer word.
- Geen klankversterking mag gebruik word nie.
- Orkeste mag tot en met 3 items lewer (Konsertprogram) deur slegs een maal die groeps-inskrywingsfooie te betaal, mits dit dieselfde spelers is vir die 3 items.
- Enige KOMBINASIE VAN INSTRUMENTE mag hier aangewend word. Dit mag insluit
- Houtblaas-, Koperblaas-, Strykers, Blokfluite, Perkussie, Kitaar en Klavier.

## **TOEKENNING VAN PRYSE (SOLO'S tot KWARTETTE):**

### **KATEGORIEË vir BESTE:**

Solo / Konsertprogram / Duet / Alternatiewe Duet (slegs Gr. R-3) / Trio / Kwartet / Gemengde Duet, Trio of Kwartet

*word toegeken in ELK van die volgende afdelings:*

### **AFDELINGS:**

Gr. R-3

LAERSKOOL

HOËRSKOOL

OPE

*in ELK van die volgende instrumente of seksies:*

KLAVIER KLASSIEK

KLAVIER KONTEMPORÊR

KLAVIER BLADLEES

VIOOL

ALTVIOOL

TJELLO

KONTRABAS

HIGHER STRINGS BLADLEES

LOWER STRINGS BLADLEES

BLOKFLUIT

FLUIT / PICCOLO

HOBO

KLARINET

SAKSOFOON

TROMPET

TROMBOON

FRANSE HORING

EUFONIUM

TUBA

BLASERS BLADLEES

KLASSIEKE KITAAR

AKOESTIESE KITAAR

ELEKTRIESE KITAAR

BASKITAAR

KITAAR BLADLEES

DRUM-KIT

PERKUSSIE (vir afsonderlike Klassieke Perkussie instrumente)

KLAWERBORD / DIGITALE KLAVIER

## **TOEKENNING VAN PRYSE (groter groepe):**

### **AFDELINGS:**

Gr. R-3  
LAERSKOOL  
HOËRSKOOL  
OPE

*word toegeken aan die volgende:*

ENSEMBLES (van dieselfde instrumente / seksie van instrumente)  
GEMENGDE ENSEMBLES (ander kombinasie van instrumente)  
ELEKTRONIESE ENSEMBLES  
*BANDS*  
ORKESTE (Stryk, Blaas, Gemeng, Jazz, Afrika, Simfonie)

### **AFDELINGS:**

Gr. R  
Gr. 1  
Gr. 2  
Gr. 3  
Gr. 4-7  
Gr. 8-12  
OPE

*word toegeken aan die volgende:*

SLAGORKESTE  
KLASMUSIEK